

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANAN PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KOTA SURABAYA



Oleh:

**AGUNG SAPTO ADI PUTRA
NPM: 13.1.04.00852**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA MANAJEMEN PERPAJAKAN
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA
STIESIA SURABAYA
2017**

PERANAN PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KOTA SURABAYA

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat,
Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya (A.Md)
Program Studi Diploma Tiga Manajemen Perpajakan**



Disusun Oleh:

**AGUNG SAPTO ADI PUTRA
NPM: 13.1.04.00852**

**SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI INDONESIA
STIESIA SURABAYA
2017**

LAPORAN TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat,
Memperoleh Gelar Ahli Madya (A. Md)
Program Studi Diploma Tiga Manajemen Perpajakan**

Disusun Oleh :

**AGUNG SAPTO ADI PUTRA
NPM : 13.1.04.00852**

Dinyatakan Memenuhi Syarat dan Diterima

Pada Tanggal 16 Januari 2017

Oleh :

Dosen Pembimbing



Dr. Hendri Soekotjo, S.E., M.M.

**Ketua Program Studi D-3
Manajemen Perpajakan**



Dr. Hendri Soekotjo, S.E., M.M.

Ketua STIESIA



Dr. Akhmad Riduwan, S.E., M.S.A., Ak., CA.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : AGUNG SAPTO ADI PUTRA

N.P.M. : 13.10.400.852

Menyatakan bahwa tugas akhir saya dengan judul:

PERANAN PAJAK HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH KOTA SURABAYA.

Adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau simbol yang menunjukkan gagasan atau pendapat orang atau pemikiran dari penulis lain, yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri, dan atau tidak terdapat bagian atau keseluruhan tulisan saya salin, tiru atau saya ambil dari tulisan orang lain tanpa memberikan pengakuan pada penulis aslinya.

Apabila saya melakukan hal tersebut di atas, baik sengaja maupun tidak, dengan ini saya menyatakan menarik tugas akhir yang saya ajukan sebagai hasil tulisan saya atau meniru tulisan orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri, berarti gelar dan ijazah yang telah diberikan STIESIA batal saya terima.

Surabaya, 16 Januari 2017

Yang memberi pernyataan



AGUNG SAPTO ADI PUTRA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. MAHASISWA

Nama : Agung Sapto Adi Putra
Program Studi : Manajemen Perpajakan
Tempat, Tanggal Lahir : Surabaya, 01 September 1994
Agama : Islam
Jumlah Saudara/Anak ke : 3/3
Alamat : Jl. Jambu 10 Blok G 111 PCI Waru
Nomor Telepon : 083856529535

B. ORANG TUA

Nama : Ida Susilowati
Alamat Rumah/Telepon : Jl. Jambu 10 Blok G 111 PCI Waru
Pekerjaan : -

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. Tamat SD di SDN WADUNG ASRI Tahun 2007
2. Tamat SLTP di SMP NEGERI 1 WARU Tahun 2010
3. Tamat SLTA di SMA HANGTUAH 2 SIDOARJO Tahun 2013
4. Pendidikan Tinggi (PT)

Nama PT	Alamat	Semester	Tahun	Keterangan
STIESIA Surabaya	Menur Pumpungan 30 Surabaya	VII	2017	-

Dibuat dengan sebenarnya

Agung Sapto Adi Putra

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Subhanahu wa Ta'ala yang maha pengasih lagi maha penyayang serta puji syukur yang sedalam-dalamnya penulis panjatkan atas segala taufik dan hidayahnya yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Peranan Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kota Surabaya” dengan baik.

Penulis berharap semoga isi dalam Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi kita semua. Kritik dan saran yang membangun tentunya sangat di harapkan bagi kemajuan di masa yang akan datang.

Selama penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, semangat, dorongan serta doa restu dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala tempat berharap dan memohon atas segala permintaan. Terima kasih atas segala kemudahan yang Engkau berikan dalam mengerjakan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Dr. Akhmad Riduwan, S.E., M.S.A., Ak., CA selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia (STIESIA) Surabaya.
3. Bapak DR. Hendri Soekotjo, S.E., M.M. selaku Ketua Program Studi Diploma Manajemen Perpajakan STIESIA yang telah memberikan bimbingan penuh kepada kami.
4. Bapak DR. Hendri Soekotjo, S.E., M.M. selaku Dosen Pembimbing selama penyusunan Tugas Akhir yang dengan sabar memberikan pengarahan dan bimbingan sampai akhir nya dapat terselesaikan dengan baik.

5. Seluruh Dosen Diploma Manajemen Perpajakan yang selama tiga tahun ini telah mengajarkan berbagai teori dan praktek sehingga memudahkan penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Ibu saya Ida Susilowati, kakak saya Pandu Oktodiputra, Maulana Putra, dan yang tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, semangat serta doa.
7. Dinas Pendapatan dan Pengelolaan Keuangan Kota Surabaya yang telah memberikan kesempatan untuk magang, sehingga memudahkan penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
8. Sahabat-sahabat Oggi, Indra, Heri, Rifqi, Dimas, Dani, Wulan, Ressa berkat semangat dan dorongan sampai akhirnya bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Serta tidak lupa seluruh teman satu kelas DMP I

Semoga Allah berkenan membalas segala bantuan yang telah diberikan sehingga terselesaikan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak ketidak sempurnaan dalam penulisan Tugas Akhir. Hal ini mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik guna perbaikan dan penyempurnaan Tugas Akhir.

Akhirnya dengan mengucapkan syukur penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi semua yang membaca.

Surabaya, 16 Januari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

Kata Pengantar	i
Daftar isi	iv
Daftar Tabel	vii
Daftar Gambar	viii
Daftar Lampiran	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Tujuan Studi Lapang	5
1.3. Manfaat Studi Lapang	5
1.4. Ruang Lingkup Studi Lapang	5
1.5. Metode Pengumpulan Data	6

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Pajak	7
2.2 Fungsi Pajak	8
2.3 Pengelompokkan Pajak	9
2.4 Perhitungan Pajak Hiburan	11
2.5 Subyek dan Wajib Pajak Hiburan	12
2.6 Dasar Hukum Pemungutan Pajak Hiburan	14
2.7 Pengenaan Pajak Hiburan dan Tarif Pajak Hiburan	16
2.8 Besaran Pajak Terutang	18

BAB 3 HASIL STUDI LAPANG DAN PEMBAHASAN

3.1 Sejarah Berdirinya Dinas Pendapatan dan Pengelolaan Keuangan Surabaya	19
--	----

3.2	Visi dan Misi Dinas Pendapatan dan Pengelolaan Keuangan Kota Surabaya	20
3.3	Struktur Organisasi	21
3.4	Tata Kerja Dinas Pendapatan dan Pengelolaan Keuangan Kota Surabaya	36
3.5	Targer dan Realisasi Pajak Hiburan Dalam Prosentase	37
3.6	Tujuan Dinas Pendapatan Kota Surabaya	42
3.7	Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Penerimaan Pendapatan Asli Daerah	43
3.8	Upaya Untuk Meningkatkan Perolehan Pajak Hiburan ..	45

BAB 4 PENUTUP

4.1	Kesimpulan	46
4.2.	Saran	47

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1 Perhitungan Target dan Realisasi Pajak Hiburan	38
2 Perhitungan Target dan Realisasi Pendapatan	
Asli Daerah	40
3 Perhitungan Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan	
Asli Daerah	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
1	Struktur Organisasi DISPENDA	22
2	Struktur Organisasi Pajak Hiburan dan Reklame ...	36

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Pengantar Bimbingan Dari Ketua Program Studi Manajemen
Perpajakan
2. Kartu Konsultasi Bimbingan
3. Surat Pengantar Ijin Studi Lapang
4. Surat Keterangan Selesai Studi Lapang / Praktek Kerja Lapangan
5. Kartu Harian Studi Lapang / Praktek Kerja Lapangan
6. Berita Acara
7. Bimbingan